



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

রেজিস্ট্রার অফ কপিরাইটস, বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ৩০ জুন-২০২০, ২০২১

সূচিপত্র

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
উপক্রমনিকা	৪
সেকশন-১: বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের রূপকল্প/অভিকল্প, কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন-২: বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	৬
সেকশন-৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, কার্যসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ কার্যক্রম অগ্রাধিকার	৭
সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ	১১
সংযোজনী-২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ/বিভাগ পদ্ধতি বিবরণ	১২
সংযোজনী-৩: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/দপ্তর/অধিদপ্তর/বিভাগের নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ.....	১৪

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Department/Division)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩বছর) প্রধান অর্জনসমূহ

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসে অনলাইন রেজিস্ট্রেশন কার্যক্রম প্রবর্তন করা হয়েছে। বিগত তিন বছরে ৫৫৭০টি আবেদনের বিপরীতে ৪২৩৮টি সৃজনশীল কর্মের রেজিস্ট্রেশন সনদ প্রদান করা হয়েছে। বাৎসরিক গড় রেজিস্ট্রেশন সংখ্যা ৫৯৭ থেকে বৃদ্ধি পেয়ে ৩২০৫ তে উন্নীত এবং বাৎসরিক রাজস্বের আয় প্রায় ৪৩৬.৮৫% বৃদ্ধি পেয়েছে। কপিরাইট আইন সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ১১টি সেমিনার ও ২টি ওয়ার্কশপের আয়োজন করা হয়। এতদ্ব্যতীত জনসচেতনতামূলক কার্যক্রমের অংশ হিসেবে প্রতি বছর ২৩ এপ্রিল আন্তর্জাতিক কপিরাইট দিবস উদযাপন করা হয়। বর্তমানে সৃজনশীল মেধা সম্পদের রেজিস্ট্রেশন কার্যক্রম ৩ থেকে ৬ মাসের স্থলে ৪৫দিনের মধ্যে সম্পন্ন করা হচ্ছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের সামগ্রিক কর্মকান্ড সম্পাদনের জন্য দক্ষ-প্রশিক্ষিত জনবলের ঘাটতি, কপিরাইট সনদ প্রদানের জন্য দাখিলকৃত কর্ম পরীক্ষা-নিরীক্ষা এবং ডিজিটাল পাইরেসি (Digital Infringement) মোকাবেলার লক্ষ্যে প্রযুক্তিজ্ঞান, টেকনিক্যাল ইকুইপমেন্ট ও সার্বিকভাবে জনসচেতনতার অভাব।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

জনসচেতনতা বৃদ্ধির জন্য সেমিনার/ওয়ার্কশপ এর আয়োজন ও মিডিয়াতে বহুল প্রচারের ব্যবস্থা গ্রহণ। সৃজনশীলকর্মের পাইরেসি রোধে টাস্কফোর্সের অভিযান বৃদ্ধি করা। লোক-সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তি সনাক্ত, সংগ্রহ, মূল্যায়ন ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত বিশেষ কার্যক্রম পরিচালনা, কপিরাইট আইন সংশোধন ও যুগপোয়ুগি করা এবং কপিরাইট অনলাইন রেজিস্ট্রেশন কার্যক্রম সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধি করা।

২০২০-২১ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- বিগত বছরের তুলনায় কপিরাইট রেজিস্ট্রেশনের সংখ্যার হার ১০% বৃদ্ধি;
- কপিরাইট আইন বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ০৪টি সেমিনার ও কর্মশালার আয়োজন;
- পাইরেসি রোধকরণে কমপক্ষে ২টি টাস্কফোর্স অভিযান পরিচালনা;
- TEC ও TK সংক্রান্ত বিশেষ কর্মসূচির পাইলট কার্যক্রমের বাস্তবায়ন;
- কপিরাইট আইন সংশোধন ও যুগপোয়ুগিকরণ এবং
- অনলাইন কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন কার্যক্রমের পূর্ণাঙ্গ বাস্তবায়ন।

উপক্রমণিকা (Preamble)

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

রেজিস্ট্রার অফ কপিরাইটস

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসেবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় সচিব এর মধ্যে ২০২০ সালের মাসের তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

সকেশন ১:

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি:

১: রূপকল্প (Vision)

সৃজনশীল সাংস্কৃতিক কর্মের মেধাস্বত্ব সচেতন মানুষ

১.২: অভিলক্ষ্য (Mission)

জনসচেতনতা বৃদ্ধির মাধ্যমে সৃজনশীল মানুষের মেধাস্বত্ব সংরক্ষণ করা

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Objectives Strategic):

১. সৃজনশীল মানুষের মেধাস্বত্ব সংরক্ষণ এবং
২. কপিরাইট বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধি ও প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি।

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. সৃজনশীল মেধাসম্পদের রেজিস্ট্রেশন প্রদান;
২. কপিরাইট সংক্রান্ত রেজিস্ট্রিকৃত কর্মের নমুনা সংরক্ষণ;
৩. বিদেশি কর্মের বাংলায় অনুবাদ করার লাইসেন্স প্রদান;
৪. পাইরেসি বন্ধকরণে পদক্ষেপ নেয়া এবং
৫. কপিরাইট সমিতি/সোসাইটি নিবন্ধন।

সেকশন-২

বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performanc e Indicators)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্য মাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্ব প্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাসূত্র (source s of data)
			২০১৮-১৯	২০১৯-২০		২০২১-২২	২০২২-২৩		
সংরক্ষণে বৃদ্ধি।	২	%	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সংখ্যা প্রবৃদ্ধি ও হার		% (হার)	৫.০	৪.০	৩.০	৪.০	৩.০	স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, তথ্য মন্ত্রণালয় এবং আই.সি.টি বিভাগ।	কপিরাইট অফিসের সনদ প্রদানের রেজিস্টার

*সাময়িক(provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ লক্ষ্যমাত্রা এবং সূচক কর্মসম্পাদন কার্যক্রম, অগ্রাধিকার

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target/Criteria Value for FY ২০২০-২১				প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান		চলতি মানের নিম্নে
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৬
১.১ কপিরাইট বিষয়ে স্বাধিকারী ও ভোক্তা সাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি।	৪০		১.১.১ আয়োজিত সেক্টর ভিত্তিক ওয়ার্কশপ/ সেমিনার	সমষ্টি	সংখ্যা	২০	৪	৪	৫	৪	৩	২	০	৬
			১.১.২ আয়োজিত সেক্টর ভিত্তিক ওয়ার্কশপ/ সেমিনারে অংশগ্রহণকারী	সমষ্টি	সংখ্যা	১০	৩৫০	৩৫০	৪৫০	৩৫০	২৮০	২৫০	২০০	৮৫০
		১.২ কপিরাইট বিষয়ে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বিভিন্ন মেলায় স্টল স্থাপন ও অংশগ্রহণ	১.২.১ স্থাপিত স্টল/বই মেলায় অংশগ্রহণ।	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৪	৪	৩	৩	২	০	০	৫
		১.৩ আন্তর্জাতিক কপিরাইট দিবস উদ্‌যাপন	১.৩.১ শোভাযাত্রা ও আলোচনা সভা আয়োজন	তারিখ	তারিখ	৪	২৩ এপ্রিল	২৩ এপ্রিল	২৩ এপ্রিল	২৪ এপ্রিল	২৫ এপ্রিল	০	০	--

প্রকল্প Strategic Objectives	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicator s)	প্রকৃতভর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target /Criteria Value for FY ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ Projection ২০২২-২৩
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	
		১.৪ মুজিব বর্ষ উদযাপন	১.৪.১ কপিরাইট রেজিস্ট্রেশনকৃত বঙ্গবন্ধু বিষয়ক রচিত কর্মগুলো হতে বাস্তবিক্রমে শ্রেষ্ঠ প্রণেতাকে বিশেষ সেধাসম্পদ সম্মাননা প্রদান	তারিখ	তারিখ	৩	০	০	১৭ মার্চ	১৭ মার্চ	২০ মার্চ	০	--	
লক্ষ্য কর্মের সংরক্ষণ	৩৫	২.১ কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন প্রদান (আবেদন নিষ্পত্তির হার)	২.১.১সনদ প্রদান	গড়	%	২৯	৯৫	৯৫	৮৭	৮৭	২৭	০	--	
		২.২ কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সংক্রান্ত বিষয়ে হেল্পডেস্কের মাধ্যমে তথ্য প্রদান	২.২.১তথ্য গ্রাণ্ড ব্যক্তি	সমষ্টি	সংখ্যা	০৪	৬০০	৬০০	৬০০	৫৭০	৫৭০	৫৬০	৬২০	
		২.৩ কপিরাইট ট্যাক্সফোর্স পরিচালনা	২.৩.১ ট্যাক্সফোর্স অভিযান	সমষ্টি	সংখ্যা	০২	২	২	২	২	--	--	৩	

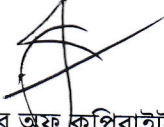
উদ্দেশ্য এর কার্যক্রম ২(১) এ বিগত অর্থবছরের আবেদন সংখ্যা ১৭০৪টি এবং সনদ প্রদানের সংখ্যা ১৭০৪টি। কিন্তু ২০১৯-২০ অর্থ বহুরের আবেদনের সংখ্যা ৩১২৭ এবং সনদ প্রদানের সংখ্যা ২১৬৮ টি। আগামী ২০২০-২১ অর্থ বছরের আবেদনের মাত্রা ৩৫০০টি ফলে আবেদনের সংখ্যা উল্লেখযোগ্য হারে বৃদ্ধি পাওয়ায় নিষ্পত্তির হার ৯০% এর ওপর করা প্রায় দুঃসাধ্য। এ কারণে নিষ্পত্তির লক্ষ্যমাত্রা ৮০-৮৫% এর মধ্যে সীমাবদ্ধ করা যৌক্তিক।

[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[৩.১.১] ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত	%	১	১০০	১৫-১২-২০	১৫-১২-২১	০৮	-	-		
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/বাজেট বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) /বাজেট বাস্তবায়িত	%	২	১০০			০৮	-	-		
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপনের জন্য মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরিত	%	১	০৮			০৮	০৫	-	-	
		[৩.৪] হালনাগাদকৃত স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরণ	[৩.৪.১] হালনাগাদকৃত স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরিত	%	১	০৫			০৮	০৮	২৫	-	-
				তারিখ	১	১৫-১২-২০			১৫-০১-২১	১৫-১২-২১	-	-	-


আমি রেজিস্ট্রার অফ কপিরাইটস, বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রধান হিসেবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রীর প্রতিনিধি, সচিব সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, আমি চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসেবে বাংলাদেশ কপিরাইট অফিসের রেজিস্ট্রার অফ কপিরাইট এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:


রেজিস্ট্রার অফ কপিরাইটস
বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস
তারিখ:

২৬. ০৭. ২০২০
তারিখ


.....
সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

২৬. ০৭. ২০২০
তারিখ

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক	শব্দসংক্ষেপ	বিবরণ
১.	WIPO	World Intellectual Property Organization
২.	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
৩.	CMO	Collective Management Organization
৪.	WTO	World Trade Organization
৫.	TRIPS	Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights
৬.	WPPT	WIPO Performances and Phonograms Treaty
৭.	WCT	WIPO Copyright Treaty
৮.	BCO	Bangladesh Copyright Office
৯.	ISBN	International Standard Book Number
১০.	ISRN	International Standard Recording Code
১১.	ISAN	International Standard Audiovisual Number

সংযোজনী-২

কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

ক্রমিক নং	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	প্রদত্ত প্রমাণক	প্রমাণকের উপাত্ত সূত্র	
১	১.১ কাপিরাইট বিষয়ে প্রশাসনিক ও ভোক্তা সামগ্রীর সচেতনতা বৃদ্ধি	২.১.১ আয়োজিত সেমিনার, ওয়ার্কশপ	কপিরাইট সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে সেক্টর ভিত্তিক সেমিনার ও ওয়ার্কশপের আয়োজন।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	সংশ্লিষ্ট পত্র এবং ছবি	আয়োজিত সেমিনার/ওয়ার্কশপ	
		২.১.২ আয়োজিত সেক্টরভিত্তিক ওয়ার্কশপ, সেমিনারে	আয়োজিত ওয়ার্কশপ ও সেমিনারে কপিরাইট সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন সরকারি বেসরকারি সেক্টরভিত্তিক উপস্থিত থাকবেন।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	সংশ্লিষ্ট পত্র এবং ছবি	আয়োজিত সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণকারীদের উপস্থিতির তালিকা	
		২.২ কপিরাইট বিষয়ে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বিভিন্ন মেলায় স্টল স্থাপন ও অংশগ্রহণ	২.২.১ স্থাপিত স্টল/বইমেলায় অংশগ্রহণ।	কপিরাইট বিষয়ে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে একশ্রেণী বইমেলাসহ জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র আয়োজিত ৩টি মেলায় স্টল স্থাপন করে জনগণকে কপিরাইট বিষয়ে তথ্য প্রদান।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	সংশ্লিষ্ট পত্র ও ছবি	স্টল পরিদর্শনকারীর রেজিস্টার
২	১.৩ আন্তর্জাতিক কপিরাইট দিবস উদযাপন	২.৩.১ শোভাযাত্রা ও আলোচনা সভা আয়োজন	সকল পর্যায়ে কপিরাইট বিষয়ে জনসচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে আন্তর্জাতিক কপিরাইট দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে শোভাযাত্রা ও আলোচনা সভা আয়োজন।	প্রশাসন শাখা, বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	কার্ড, ছবি ও ব্যানার	নির্ধারিত আয়োজিত অনুষ্ঠান	
		১.৪ মুজিব বর্ষ উদযাপন	২.৪.১ বিশেষ মেধাসম্পদ সম্মাননা প্রদান	কপিরাইট রেজিস্ট্রেশনকৃত বক্তাবলু বিষয়ক রচিত কর্মগুলো হতে বাছাইক্রমে শ্রেষ্ঠ প্রণেতাকে বিশেষ মেধাসম্পদ সম্মাননা প্রদান।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	ছবি ও সম্মাননা পত্রের ছায়ালিপি	আয়োজিত মেধাসম্পদ সম্মাননা প্রদান অনুষ্ঠান
		২.১ কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন প্রদান	১.১.১ সনদ প্রদান	মেধাস্বত্ব সংরক্ষণে কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সনদ প্রদান	রেজিস্ট্রেশন শাখা, বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	নিষ্পত্তি রেজিস্ট্রার	নথি ও রেজিস্ট্রার
	২.২ কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সংক্রান্ত বিষয়ে হেল্পডেস্কের মাধ্যমে তথ্য দান	১.২.১ তথ্য প্রদান	কপিরাইট অফিসে স্থাপিত হেল্পডেস্ক ও হেল্পলাইনের মাধ্যমে জনগণকে কপিরাইট রেজিস্ট্রেশন সংক্রান্ত তথ্য প্রদান।	রেজিস্ট্রেশন শাখা, বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	তথ্য প্রদান রেজিস্ট্রার	হেল্পডেস্কে অংশগ্রহণকারীদের তালিকা	
		২.৩ কপিরাইট টার্কফোর্স পরিচালনা	২.৩.১ টার্কফোর্স অভিযান	মেধাস্বত্ব ও পাইরেসি রোধে টার্কফোর্স কার্যক্রম পরিচালনা করা হয়।	বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস	সংশ্লিষ্ট পত্র এবং ছবি	অভিযোগ সংক্রান্ত পত্র যোগাযোগ পরিচালনা

সংযোজনী ৩

অন্যান্য মন্ত্রণালয়/দপ্তর/অধিদপ্তর/বিভাগের নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	টাস্কফোর্স অভিযান	টাস্কফোর্স অভিযান	পুলিশ ও রাব সদস্যদের সহায়তায় টাস্কফোর্স অভিযান পরিচালনাকরণ।	পুলিশ ও রাব সদস্যদের সহায়তা ব্যতীত টাস্কফোর্স অভিযান পরিচালনা করা সম্ভব নয়।	পাইরেসি বৃদ্ধি পাবে।
বিটিআরসি ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়	ডিজিটাল মাধ্যম থেকে অবৈধ কন্টেন্ট অপসারণ	বিটিআরসি-কে অবহিতকরণ	বিটিআরসি অবৈধ কন্টেন্ট অপসারণ করবে।	বিটিআরসি যে কোন অবৈধ কন্টেন্ট ডিজিটাল মাধ্যম থেকে অপসারণের জন্য ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	ডিজিটাল পাইরেসি অপ্রতিরোধ্য হয়ে উঠবে।
সাইবার ক্রাইম ইউনিট ঢাকা মেট্রোপলিটন পুলিশ	ডিজিটাল মাধ্যম থেকে অবৈধ কন্টেন্ট অপসারণ	সাইবার ক্রাইম ইউনিট কে অবহিতকরণ	অবৈধ কন্টেন্ট অপসারণ করবে।	যে কোন অবৈধ কন্টেন্ট ডিজিটাল মাধ্যম থেকে অপসারণের জন্য ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	ডিজিটাল পাইরেসি অপ্রতিরোধ্য হয়ে উঠবে।